LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques
Agrément SVV n°2002-315
Pascal MALVAL
1 rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM
Tel.: 01 34 69 00 83 - Fax.: 01 34 69 39 30

Dimanche 19 juin 2016 à 14h30
TABLEAUX et SCULPTURES – VERRERIES – CERAMIQUES – ICONES – CHEVAL DE MANEGE - BIJOUX

N° de vente : 1618

Ordre	Désignation	Estimation
1	TORROELLA E., "Rue du Porche animé" HST (54x65) SBG daté 61	100/150
2	MILANI Gino (né en 1921) "Maison à la campagne" HST (33x46) SBD daté 62	60/80
3	BAUDIN, "Village en automne", HST (93x73) SBG	100/150
4	FENECH, "Paysage I" Lithographie (56x76) SBD 12/290	50/60
5	Lithographie, "Le printemps de Toscane" EA signée	50/80
6	Lithographie "L'été en Toscane" EA signée	50/80
7	SCHNEL, "Ville abstraite" Reproduction (76x56) SBD	30/50
8	BITRAN, "Fragment bleu" lithographie (52x42) SBD daté 78 EA II/XVII	50/60
9	MAAD, "Abstraction à la fenêtre" Lithographie (76x56) SBD daté 88 1/30	50/60
10	"La Bourse" Reproduction (30x40)	30/50
11	""Palais du Luxembourg" Reproduction (30x40)	30/50
12	MONDIN Charles, "Les bouquinistes de Notre-Dame" Gravure (36x45) n°249	30/50
13	HARPIGNIES H.J. (1819-1916), "Montmartre sous la neige" Panneau peint/scarifié (32x22,5)signé	800/1000
14	NOEL Olivier Cyr : "Femme qui lit" Bronze à patine brune mordorée (Long 35 cm / Haut 14 cm) signé, EA n°3	300/350
15	VILLON Jacques(1875-1963), graveur, "Visage Arlequin" (45x32) édition 1928	60/80
16	MATISSE (d'après), "Femme pensive" Chalcographie (58x46) VILLONSCI	100/120
17	Ecole Française "Portrait en buste" dessin au fusain et sanguine (60x46) signé et daté 1915	200/250
18	DAVANZO (1896-?), "Portrait" de femme" HST (61x46) SHD daté 49	300/400
19	SAINT GENIES Francis de Lassus (né en 1925), "Visage" lithographie (76x56) EA	80/100
20	SAINT GENIES Francis de Lassus (né en 1925), "Visage" lithographie (56x75) EA	80/100
21	MAZUBERT Jean-Pierre (né en 1958), "Personnage" Bronze sigé n°EA I (Haut: 30 cm)	400/600
22	DELANOY Paule : "Grand bouquet" HST (80x82) SBG	50/80
23	ORANT Martha (1874-1957), "Bouquet de roses blanches" HST (46x55) SBG	250/300
24	MOGISSE Robert (né en 1933): "Bouquet de fleurs" HST (56x46) SBG	200/250
25	MOGISSE Robert (né en 1933), "Au lever du jour" HST (46x55) SBG	250/300
26	LEGENDRE Guy (né en 1946), "Trouville" HST (50x61)à SBD	300/400
27	QUEMERE Jean (né en 1942), "Voiliers ammarrés à Barfleur" HST (50x61) SBD	350/400
28	DUBORD Jean-Pierre (né en 1949), "Retour de pêche sur la côte Normande" HST (46x55) SBD	500/600
29	NOEL Jules (1815-1881), "Retour de pêche" HST (54x65) restaurations important cadre doré ouvragé	2000/2500
30	TARDY Michel (né en 1939), "Le chat qui se gratte" Bronze à patine fauve (H: 18,5 cm - Long: 19cm) n°7/8 fonte Silva POSEIDON	800/1000
31	TARDY Michel (né en 1939), "Le poulain 4 pattes" Bronze à patine fauve (H: 15 cm/Long: 19 cm) n°3/8 fonte Silva POSEIDON	600/800
32	MERCIER Micheline : "Cheval assis" Terre cuite à patine ocre rosée, pièce unique signée	100/150
33	MERCIER Micheline : "Ado" Terre cuite à patine claire signée, pièce unique (H 27 / larg 14 cm)	250/300
34	CHAROY Bernard (né en 1931), "Adrien venez picorer" Technique mixte (65x50) SBD	1000/1200
35	GASTE Pierre (né en 1939), "Singe pensif et lapin", technique mixte (131x115) SBD	100/150
36	Ecole française, "Parents et enfants", technique mixte sur toile (50x61) signé	200/300

37	SERRI Robert (exerçant à Fontainebleau), "Le Loing à Nemours, le château", HST (46x55)	80/100
38	SERRI Robert (exerçant à Fontainebleau), "Péniches sur le Loing" HST (46x55)	80/100
39	SERRI Robert (exerçant à Fontainebleau), "Nature morte aux raisins" JST (27x22)	30/50
40	HSP, "Nature morte aux fruits" (140x50)	50/80
41	Aquarelle "Fleurs et pichet en cuivre" non signé	50/60
42	DRAGOMIR Jean-Claude (1931-1965), "Nature morte", AST (73x92) SBG	400/500
43	BUFFET Bernard (1928-1999), "Nature morte lampe à huile" lithographie (48x60) EA (lithographie mentionnée dans le catalogue raisonné de l'artiste à la page 24 n°5)	800/1000
44	CARVIN L (1860-1951)., "Chien" régule patine bronze socle marbre (42x50x16)	80/100
45	MAÏK Henry (né en 1922), "Les champions" HST (73x92) SBD	300/400
46	VILAR Jean (né en 1926), "Véronica II" (60x73) SBG	750/800
47	OSANNE, "La prairie se croise les doigts" Lith0graphie (63x49) SBD 4/50	50/60
48	BRISSON, "Reflet bleu" lithographie (56x76) SBD VII/XV	50/60
49	BRISSON, "Reflet rouge" lithographie (76x56) SBD XII/XV	50/60
50	ESCUDIE-ARNEGUY, "Composition n°8" HST (92x73) accident	100/120
51	POLYNIE : "Nuances de bleu" HST (60x73)	80/100
52	SCHURR Claude (1921-2014), "L'esterel Alpes Maritime" HST (92x73) SBG	900/1000
53	FREJA (né en 1969) : "Mozale" Acrylique sur toile (150x118) SBD	1000/1200
54	LAO SHENG (né en 1946) : "Composition" (blanc et noir) AST (81x116) SBG	800/1000
55	PEREZ CELIS (1939-2008), "El porvenir irrevocable" HST (130x100) SBD daté 1982	1000/1500
56	BOURDELLE Emile-Antoine (1861-1929), Desmosthène, Bas relief (22/30) n°G/8 (avec livre)	1200/1500
57	BOURDELLE Emile-Antoine (1861-1929), Desmosthène, Bas relief (22/30) n°H/8 (avec livre)	1200/1500
58	BOURDELLE Emile-Antoine (1861-1929), Desmosthène, Bas relief (22/30) n°K/7 (avec livre)	1200/1500
59	BOURDELLE Emile-Antoine (1861-1929), Desmosthène, Bas relief (22/30) n°B/8 (avec livre)	1200/1500
60	BOURDELLE Emile-Antoine (1861-1929), Desmosthène, Bas relief (22/30) n°F/8 (avec livre)	1200/1500
61	BOURDELLE Emile-Antoine (1861-1929), Desmosthène, Bas relief (22/30) n°J/4(avec livre)	1200/1500
62	CAVALI, "Port" lithgraphie (71x90) SBD 31/195	80/100
63	CHABRIER Nathalie : "Remorqueur en bord de Seine" HST (65x81)SBG	150/200
64	CHABRIER Nathalie : "Les deux barques" HST (27x41) SBD	60/80
65	HARET Simone (1904-?), "Deux barques" gouache (26x34)	60/80
66	BARTHELEMY Gérard (né en 1927), "Peniches sur le Lowig", HST (33x41) SBG	300/400
67	KING Michel (né en 1930, peintre de la marine), "La plage des dames à Normoutier" HST 60x73) SBD	700/800
68	BORRAS Jorge, "Retour de pêche" AST (89x116) SBD daté 12	1200/1500
69	BORRAS Jorge, "Soleil de midi", AST (73x92) SBG daté 12	800/1000
70	DALI Salvador (1904-1989), "Christ", Bronze à patine dorée (Haut: 80 cm) Signé et numéroté 6/19	20000/25000
71	DALI Salvador (1904-1989), "Elévation", Bronze sur socle marbre (Haut: 16 cm) numéroté 133/350 accident au marbre	1000/1200
72	DOLLE, "Chemin en Sologne" HST (46x55) SBD	100/120
73	DE SAINT ALBAN Michel (né en 1921), "Allée en Automne", HST (65x81) SBD	300/400
74	PRESSMANE Joseph (1904-1967), "Les Andelys" HST (33x40) SBD	900/1000
75	ELLA FORT, "Paysage orange" Lithographie (34,5x48,5) SBD 182/390	30/50
76	ELLA FORT, "Paysage rouge" Lithographie (34,5x48,5) SBD 205/390	30/50
77	FENECH, "Paysage III" Lithographie (56x76) SBD 5/290	50/60
78	FENECH, "Paysage II" Lithographie (56x76) SBD 12/290	50/60
79	E-RAME (XIX-XXème siècle), "Les lavandières" HST (92x73) SBG	500/600
80	DUPRE Julien (1851-1910), "Jeunes faneuses" HST (60x81) SBG (restaurations)	3000/3500
81	Sujet féminin buste terre cuite (réparation) Haut: 57 cm	250/300
82	"Portrait de Mme Paulle JEGOU et son chien" Dame de Penanvern" HST réentoilé (61x50) Cadre doré	200/300
83	AUBRY Yves, "La robe bleue" HST (70x70)	200/300

84 BERTHOMES DE ST ANDRE Louis (1905-1977), "Vacances en Espagne - 1938 - (ferme de dos" HSP (33x41) SBG 600/800

85 NOEL Olivier Cyr : "Guerrier en armure" Sculpture en bronze (Haut 1,62 m) signé n°1/8, fonte Kemner 2500/3000

86 Ecole hollandaise (d'après) XIXème, "Scène de Taverne" HST (41x33) petit manque 150/200

87 MADELAIN Gustave (1867-1944)., "Jour de foire" HST (54x72) SBG 2000/2500

88 EMPI Maurice (né en 1933), "Plage Fon Marina à Mandelieu" HST (27x35) SBD 400/500

89 DONDAINE Lucien, "Benodet", HST (38x46) SBD 100/120

90 DONDAINE Lucien, "Etretat", HST (22x27) SBG 60/80

91 THIBERVILLE Claude (né en 1946), "Rochers à Lesconil" HST (40x40) SBG 250/300

92 FRANCKI Jacques (1920-1987), "Kersaint-Trémazan, Finitère" aquarelle (35x55) SBD 150/200

93 FRANCKI Jacques (1920-1987), "La forêt de Baillet" aquarelle (25x33) SBG 100/150

94 LABORIE DONALD (né en 1963), "La lecture" Bronze signé n°2/3 (Haut: 24,5 cm) 200/300

95 GEN PAUL (1895-1975), "Personnage", dessin (25,5x20) SHD 150/200

96 BERTRAM : "Chemin" Dessin (10x11) SBG 50/80

97 BERTRAM : "Village" Dessin (10x17) SBD 50/80

98 OBERTHUR Joseph, "2 Chiens setter" aquarelle (24x32) SBG 80/100

99 RADJHASTAN (DJAIPUR), "les oiseaux bleus" gouache sur soie (41x54) 100/150

100 GRAC Yvon (né en 1945), "Chemin dans les champs en provence" HST (33x41) SBD 500/600

101 GOUGEON Lucien, "Auzon (Haute Loire)", HST (53x73) SBD 80/100

102 GOUGEON Lucien, "Marine" toile (53x63) SBD 80/100

103 GOUGEON Lucien, "Eglise de L'ISLE ADAM" HST (61x50) SBD 80/100

104 SOLOMBRES, "Faille" Lithographie (49x48) SBD daté 81 11/53 50/60

105 REMLINGER, "Esquisse" Lithographie (44x34) SBD daté 96 7/40 30/40

106 BRUEL, "Ofench" lithographie (65x50) SBG 14/14 50/60

107 HANCQUANT, "Révélation" Lithographie (75x55) SBD EA 60/80

108 SALZMANN, "Normandie" série de 20), Lithographie (36x50) SBD 11/80 30/50

109 LONSIER, "Floral" 2 reproductions (29x22 chaque) 30/50

110 Cheval de manège bois polychrome (Haut: 1m50) 4500/5500

111 Sculpture ivoire "Priante" (Haut: 57 cm/Pb: 1Kg62) (socle abîmé) 300/400

112 Icône d'origine russe d'époque XVIIIème siècle, représentant "La vierge orante", tempera à l'œuf sur gesso et bois (31,8x27) Usure et restaurations d'usage 2500/4000

113 Icône d'origine russe d'époque XIXème siècle représentant "LES GRANDES FETES LITHURGIQUES", tempera à l'œuf sur gesso et bois (28x24,4cm) Usures et restaurations d'usage 2500/3000

114 Icône d'origine russe d'époque XVIIIème siècle représentant "MERE NE ME PLEURE PAS" dans la bordure "Le bienheureux Jean", Tempera à l'œuf sur gesso et bois (30,4x26,8) Usures et restaurations d'usage 1800/2500

115 Icône d'origine russe d'époque vers 1700 représentant "LES SAINTS MEDECINS COME ET DAMIEN", tempera à l'œuf sur gesso et bois (27,5x23,8) Usures et restaurations d'usage 1500/2000

116 Icône d'origine russe d'époque XIXème siècle représentant "LE POKROW", Tepera à l'œuf sur gesso et bois, recouverte d'un oklad en argent ciselé et gravé (17,5x14,1) Usures et restaurations d'usage 1200/1500

117 Icône d'origine russe d'époque XVIIIème siècle représentant "LA NATIVITE DE LA VIERGE MARIE", Tempera à l'œuf sur gesso et bois (17,8 x 15,3) Usures et restaurations d'usage 600-800

118 Montre d'homme BREGUET 4944C boitier rond or jaune à carrure cannelée. Mouvement mécanique, cadran guilloché avec indication des phases de la lune à dix heures et trotteuse à six heures. (Diam: 33 mm/Pb: 42,3 g) Tour de poignet en cuir brun (Expert: Marc BOUTEMY) 4000/5000

118.1 Bracelet montre de dame CORUM, boitier rond entouré de brillants, bracelet ruban articulé de plaques rectangulaires ornées chacune de deux motifs carrés composés de quatre brillants. Mouvement à quartz. Signée. (Pb: 70,1) (Expert: Marc BOUTEMY) 7000/ 8000

119 Montre boitier or dateur ROYCE - Bracelet articulé (Pb: 51,8 g) 300/400

120 Montre de dame or BEAUME ET MERCIER (Pb: 79 g) 2 200/2400

120.1 Bague ornée d'un diamant coussin taille ancienne dans un double entourage de rubis ronds et de brillants. Monture en deux ors. (Poids du brillant: environ 1,70 ct / Pb: 6,7 g) (Expert: Marc BOUTEMY) 4000/5000

121 Collier 3 saphirs (lavande) or gris (Pb: 3,8 g) 1 400/1600

122 2 Pendants d'oreilles or 3 saphirs (x2) (Pb: 4,3 g) 1 800/2000

123 Bague or blanc 3g50 ornée d'un saphir taille ronde 1,36 ct épaulé de 4 diamants blancs taille 1200/1500

navette 0,30 ct (0,31) et de 2 diamants blancs taille moderne 0,05 ct (0,04) TDD: 56CERTIFICAT TGL 26020411

123.1	Parure comprenant un bracelet, une paire de clips d'oreilles et une bague ornés de cabochons ovales de rubis, saphirs et émeraudes, chacun dans un entourage de brillants. Montures en or jaune. (Manque un cabochon d'émeraude sur un clip/ Pb: 82,5 g) (Expert: Marc BOUTEMY)	7000/ 8000
124	Bague corps en V or blanc 6g45 ornée d'une tourmaline rose taille ovale 2,35 cts (2,33) agrémenté de 28 diamants blancs taille moderne 0,30 ct (0,29) TDD: 53	1300/1500
125	Bague 2 ors ornée d'un rubis de 14,39 cts (traité) épaulé de 2 diamants baguette (Pb: 9,2 g)	2 400/2600
126	Boutonnière or gris et rubis (traité) (pb: 1,8g)	350/400
127	Bracelet or et diamants (Pb: 15,5g)	2000/2200
128	Bracelet jonc orné de 5 diamants (Pb: 13g)	500/600
129	Bague or ornée d'un diamant rond épaulé de 2x3 diamants princesse (Pb: 7,2g) coupée	1500/1800
129.1	Bague ancienne en forme de croix pavée de diamants taillés en roses dont deux principaux en forme de poire. Epoque début XIXème (restaurations/ Pb: 4 g) (Expert: Marc BOUTEMY)	1500/2000
130	Bague or et diamants (Pb: 7,6 g)	1500/1800
130.1	Bague CARTIER serpent stylisé ornée de deux lignes de brillants. Monture en or jaune signée dans son écrin (Pb: 3,7 g) (Expert: Marc BOUTEMY)	1000/1500
131	Paire de boucles d'oreilles créole or (Pb: 2,9g)	100/150
132	Sautoir de 106 perles de culture du Japon 7,5/8 mm. Fermoir anneau ressort or jaune 70g90	500/700
133	Bague or blanc 5g80 ornée d'un saphir taille émeraude 6,62cts épaulé de 22 diamants blancs taille baguette 0,55ct (0,56) TDD:54CERTIFICAT AIGS GB13021493	6000/6500
134	Pendentif + chaine maille forçat or blanc 7g15 serti d'un saphir taille ovale 4,07 ct agrémenté de 38 diamants blancs taille moderne 0,35 ct (0,34) et de 6 diamants blancs taille baguette 0,05 ct (0,04) Fermoir anneau ressort	1 500/1800
135	Bague or blanc 5g80 centre rubis traité taille ovale 6,09 cts épaulé de 14 diamants blancs taille moderne 0,20 ct (0,19 ct) TDD: 54	1000/1200
136	Bague jonc or blanc 7g60 ornée d'un rubis taille ovale 2,65 cts (2,66) agrémenté de 12 diamants blancs taille moderne 0,4 ct (0,38) intercalés de 12 rubis traités ronds 1,00 ct (0,99) TDD:52,5	1800/2000
137	Pendentif poire ajouré + chaîne maille forçat or blanc 6g80 orné d'une émeraude taille ovale 2,75 cts (2,74) dans un double entourage de 100 diamants taille moderne 0,5ct fermoi anneau ressort	2 200/2500
138	Bague or blanc 5g75 sertie d'une émeraude taille émeraude 3,85 cts entourée de 24 diamants blancs taille moderne 0,20 ct et de 6 diamants blancs taille navette 0,25 ct TDD: 55CERTIFICAT GGT 8020497	3000/3500
139	Bague émeraude dans un entourage de diamants (Pb: 3,6 g)	400/500
140	Bague fils or blanc 8g15 ornée d'un rubis (probablement Birman) taille ovale 6,65 ct (6,63) épaulé de 6 rubis ronds 0,55 ct (0,56) TDD: 54	2 000/2500
141	Bague jonc plat or blanc 5g75 sertie de 10 rubis taille calibré 1,95 ct et de 14 diamants blancs taille baguette 0,30 ct (0,28) TDD: 53,5	1 300/1500
141.1	Pendentif orné d'une ligne de trois importants diamants taillés en roses en chute, sous deux diamants taillés en baguette. Monture et chaîne en or gris (Pb: 9,4 g) (Expert: Marc BOUTEMY)	6000/7000
142	Bague or et citrine (Pb: 17,6 g)	300/350
143	Broche turquoise sur or et rubis (Pb: 18g)	300/400
144	Collier turquoise/améthyste	120/150
145	2 Geishas porcelaine à la fleur de lotus	30/40
146	Petit Okimono "Personnage au javelot" ivoire	60/80
147	Vase satsuma couvert au chien de Fô décor de personnages sur fond bordeaux (Haut: 68 cm)	400/500
148	LE GULUCHE Joseph (1849-1915), "Laboureur (fin du jour)" terre cuite de L'ISLE ADAM (Haut: 68 cm) signé, cachet FONTAINE et DURIEUX (main réparée)	1000/1200
149	LE GULUCHE Joseph (1849-1915), "Jeune enfant au chat (siffleur)" Terre cuite de L'Isle Adam (Haut: 47 cm) signé, cahcet de FONTAINE et DURIEUX	800/1000
150	LE GULUCHE Joseph (1849-1915), "Jeanne d'arc priante", terre cuite de L'ISLE ADAM (Haut: 34 cm) signée, cachet FONTAINE et DURIEUX (vernissée)	400/500
151	LE GULUCHE (1849-1915), "Vase à la femme, colombes et fleurs" terre cuite (Haut: 38 cm) trace de cachet, n°580	400/500
152	CAUVIN, 2 Verseuses céramique (14 cm)	150/200
153	ACCOLAY, Vase chouette (36 cm)	50/80
154	ACCOLAY, "dame" céramique (Haut: 36 cm)	100/120
155	ACCOLAY, "fée" céramique (Haut: 36 cm)	100/120
156	PORTANIER, "Vallauris" Paire de Vases céramiques jaunes (29 cm)	80/100
157	COLLET, "VALLAURIS" Gourde aplatie (21 cm)	80/100

158	COLLET, bouteille haute céramique (45 cm)	80/100
159	PICASSO Pablo, "Le mousquetaire bleu" céramique n°280/350 (dans un cadre doré: 45x40)	200/300
160	Foulard PICASSO et sachet	AV
161	Garniture onyx aux girafes	80/100
162	DEPREZ, "tête de faune" cire (30 cm)	200/300
163	CAPRON, Visage blanc yeux en verre (23 cm)	150/200
164	Visage au 2 boules rouges (Haut: 57 cm)	150/200
165	E.G. plaque éléphant sur plexi (34x20)	50/80
166	VAN LITH, Compression verre et dorure (26x23x12)	300/400
167	VAN LITH, "Colonne", verre peint (Haut: 63 cm)	200/300
168	PENNY CARTEA, vase pâte de verre sur socle fer forgé (35 cm)	150/200
169	Sculpture pâte de verre jaune/bleu/vert: visage et corne (37x35x26)	200/300
170	MARTINEZ, "Le sphinx", sculpture pâte de verre (Haut: 55 cm)	250/300
171	SAINT LOUIS, Vase en cristal (33 cm) Egrenures	150/200
172	Cendrier bohème	50/80
173	17 Verres taillés bordés dorés	50/80
174	Cave à liqueur marqueterie de rinceaux Napoléon III	250/300