

LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques

Agrément SVV n°2002-315

Pascal MALVAL

1 rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM

Tel.: 01 34 69 00 83 - Fax.: 01 34 69 39 30

Dimanche 24 mars 2013 à 14h30

LITHOGRAPHIES TABLEAUX ET SCULPTURES XIXe et XXe BIJOUX - AMEUBLEMENT – VEHICULES - TAPIS

N° de vente : 1308

Lot	Désignation	Estimation
1	CARZOU Jean (1907-2000) : "Bateaux à quai" Lithographie (41,5x58) SBD 29/100 1959	150 / 200
2	BABOULENE Eugène (1905-1994): "Nature morte au pichet et fruits" Lithographie signée et n° (37x47)	80 / 100
3	BRAQUE Georges (1882-1963) : "Atalanta" lithographie dorée à l'or signée avec dédicace, cachet bijoux de Braque 1979 (38x63)	200 / 300
4	FRANCK L (né en 1968) : Lithographie EA 18/30	50 / 60
5	FRANCK L (né en 1968) : 2 Lithographies EA	50 / 60
6	REY-DOSSE : Lithographie "les fleurs" 149/150	50 / 60
7	REY-DOSSE : Lithographie "les fleurs" EA	50 / 60
8	D'ARGUIN F. : Lithographie "Voilier" n°47/200	50 / 60
9	D'ARGUIN F. : Lithographie "voiliers" n°86/200	50 / 60
10	D'ARGUIN F. : Lithographie "voiliers" n°54/800	50 / 60
11	GEN PAUL (1895-1975) : "Moulin Rouge" Sérigraphie signée (40x45)	50 / 60
12	GEN PAUL (1895-1975) : "Montmartre" Sérigraphie signée (40x45)	50 / 60
13	HERMANT Valerie : 3 petites lithographies encadrées EA "Paris" "Montmartre" "Pêche à la ligne"	50 / 60
14	MINASSIAN : Lithographie n°128/295	30 / 40
15	MINASSIAN : Lithographie n°266/295	30 / 40
16	GIBBEZ Jimmy : Lithographie n°224/295	30 / 40
17	GIBBEZ Jimmy : Lithographie n°247/295	30 / 40
18	La cigale et la fourmi + le renard et la cigogne : 2 reproductions encadrées Jean De La Fontaine	50 / 60
19	Le renard et la cigogne + L'ours et les 2 compagnons : 2 reproductions encadrées Jean De La Fontaine	50 / 60
20	Le corbeau et le renard : 3 reproductions encadrées Jean De La Fontaine	50 / 60
21	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "La sente aux avoines" HST (38x55) SBG, titré au dos, étiquette catalogue - Salon des artistes français 1922 - n°1460, Cachet et étiquette sur chassis - Catalogue raisonné n°758 (certificat)	1800 / 2000
22	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Paysage d'Auvergne, village de Royat" HST (52,5x75) SBD (restaurations) Etiquette catalogue au dos, catalogue raisonné n°604, Exposition au Musée de Cusset du 1er mai au 16 sept 2012 (certificat)	1800 / 2000
23	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Avoines au coucher de soleil" HSP (31x40,5) SBG, titré au dos, étiquette catalogue - Catalogue raisonné n°111 1 (certificat)	500 / 600
24	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Avoines grises n°2" HSP (27,3x35,5) SBD, titré dos, étiquette catalogue - Catalogue raisonné n°1141 - Exposition Cernay-La-Ville, centre Germain Pelouse "Hommage à Fernand Quignon" du 22 au 30 septembre 2012 (certificat)	800 / 1000

25	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Le Val d'Hédouville" HST (16x24) Cachet atelier au dos, étiquette catalogue au dos - Catalogue raisonné n°1 89 (certificat)	600 / 700
26	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Moyettes de foin" HSP (23,7x33,5) SBD, titré au dos, étiquette catalogue, catalogue raisonné II n°1096-1 (certificat)	500 / 600
27	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Seigles au soleil" HSP (26,5x40,5) SBD, catalogue raisonné n°209 (certificat)	1600 / 1800
28	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "La charrette et la meule" Dessin fusain (15,5x23,5) Cachet atelier dos, n°43-286 (certificat)	150 / 200
29	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Route de Fontenelle" Dessin crayon bleu (13x18) Localisé bas droite, n°42-268 (certificat)	150 / 200
30	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Faucheur" Dessin mine de plomb (15x10) n°42-263 - Exposition Cernay-La-Ville, centre Germain Pelouse "hommage à Fernand Quignon" du 22 au 30 septembre 2012 (certificat)	100 / 150
31	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Calvaire à Nizon, près Pont-Aven" vers 1880, Crayon sur papier (21,5x15,5) Cachet au dos, n°43-273 (certificat) Catalogue raisonné p38	300 / 350
32	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "La ferme de Rustéphan, près Pont-Aven" vers 1880/1, Crayon sur papier (26x36) Cachet atelier, Inventaire dessins FQ n°43-97 (certificat)	350 / 400
33	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Portrait du peintre américain William Lamb Picknell" réalisé à Pont-Aven en 1880, Crayon sur papier (17,5x10,5) Cachet au dos, Inventaire n°43-274 (certificat) Catalogue raisonné p35	250 / 300
34	QUIGNON Fernand (1854-1941) : "Portrait d'homme" (sans doute Mr LEYS, ébéniste") Eau-forte (28x19,7) SBG, cachet succession au dos - n°72-17 (certificat)	300 / 350
35	MONTHOLON François De (1856-1940) : "La fosse aux brèmes près de Oudon" 1897 HST, Esquisse du tableau exposé au salon de 1898 et conservé au musée de Compiègne (38x55) Etiquette atelier au dos	800 / 1000
36	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Troupes indiennes sikh" 1915 Aquarelle sur sérigraphie (27x38) SBD	400 / 450
37	MONTHOLON François De (1856-1940) : "La préparation du pain, troupes indiennes" 1915 Aquarelle sur sérigraphie (27x38) SBD	400 / 450
38	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Lessive des troupes indiennes" 1915 Aquarelle sur sérigraphie (27x38) SBD	400 / 450
39	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Bouchers indiens, camp britannique des Bruyères-Saint-Julien à Rouen" 1915 (27x38) Aquarelle sur sérigraphie SBD	400 / 450
40	MONTHOLON François De (1856-1940) : Soldat français pêchant dans le port de Rouen sous les yeux de soldats britanniques"1915 Aquarelle sur sérigraphie (27x38) SBD	400 / 450
41	MONTHOLON François De (1856-1940) : "L'anse de Saint-Briac" 1893, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (15x20) Etiquette atelier au dos, destiné au guide "les étapes d'un touriste en France" par Trebuchet	150 / 200
42	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Vues des îles de Boëdic et Conleau, Golfe du Morbihan" 1899, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (16x21) Etiquette atelier au dos	150 / 200
43	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Bords de Seine à Andresy" vers 1896, Crayon (16x23) Etiquette atelier au dos, Dessin publié dans "Promenades dans les environs de Paris, Ouest" d'Alexis Martin	150 / 200
44	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Vue de Nangis" vers 1898, Crayon, plume et lavis d'encre de chine et rehauts de blanc (23x16) Etiquette atelier au dos, publié dans Promenades dans les environs de Paris, Est" p361	200 / 250
45	MONTHOLON François De (1856-1940) : "La vallée du Gouedic à Saint-Brieuc" 1893, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (16x21) Etiquette atelier au dos, destiné au guide "Les étapes d'un touriste en France" par Trebuchet	150 / 200
46	MONTHOLON François De (1856-1940) : "La pointe de Pors-Evens" 1893, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (16x21) Etiquette atelier au dos, destiné au guide "les étapes d'un touriste en France" par Trebuchet	150 / 200
47	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Marais salants et forêt d'Olonne, Vendée" 1899, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (21x24) Etiquette atelier au dos	200 / 250
48	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Vue générale de Fontenay-le -Comte" 1899, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (20x24) Etiquette atelier au dos	200 / 250
49	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Le Pont-Neuf, Fontenay-le-comte" 1899, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (20x24) Etiquette atelier au dos	200 / 250
50	MONTHOLON François De (1856-1940) : "La Fontaine des 4 lias, Fontenay-le-comte" 1899, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (20x24) Etiquette atelier au dos	200 / 250

51	MONTHOLON François De (1856-1940) : "La Place Belliard, Fontenay-le-comte" 1899, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (21x24) Etiquette atelier au dos	200 / 250
52	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Le Cap Gris-Nez au soir" 1897, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (17x21) Etiquette atelier au dos, destiné au guide "les étapes d'un touriste en France 1898" par Pizzetta	150 / 200
53	MONTHOLON François De (1856-1940) : "Phares du Cap Gris-Nez" 1897, Crayon, plume et lavis d'encre et rehauts de blanc (17x21) Etiquette atelier au dos, destiné au guide "les étapes d'un touriste en France 1898" par Pizzetta	150 / 200
54	TENER René (1846-1925) : "Scène de cour de ferme", HST (74x63) SBD (Restaurations)	1500 / 2000
55	CARTIER T. : "Lion en furie" Terre cuite de l'Isle Adam signée à patine brune nuancée (H 19/Long 29 cm) Cachet céramique d'art de l'Isle Adam	200 / 300
56	FRANCKI Jacques (1920-1987) : "Bords de l'Oise" huile sur toile signée en bas à gauche (65x110)	350 / 450
57	FRANCKI Jacques (1920-1987) : "Plougrescant" (Pors-Hir) HST (20x60) SBD daté sur le châssis	200 / 250
58	FLAUBERT Paul (1928-1994) : "L'Isle-Adam" HSP (24x32) SBG	280 / 300
59	DARDOIZE Louis Emile (1826-1901) : "Bords de Seine au Coudray près Corbeil" HST (38x61) SBG, Exposition mairie Paris VI 2001	1800 / 2000
60	MARCHE Ernest (1864-1932) : "Le moulin de Beaumoulin près de Nemours" HSP (24x33) SBD ; Note : importante exposition de ce peintre au château de Nemours de nov 2012 à mai 2013	600 / 700
60,1	FAVIER Pierre (1899-1969) : "Les meules" HST (38x46) SBD daté 1936	250 / 300
61	Ecole XIXe : "Fermière et sa vache" HST (54x73) Non signée (restauration) cadre doré	200 / 300
62	MASSON Clovis-Edmond (1838-1913) : "Le cerf" Bronze à patine mordorée (Haut 35 / Long 32 cm) Signé sur la terrasse	400 / 600
63	ESCHENBRENNER Emilie (1880-?) : "A la chasse" HST (110x138) SBD daté 1929	300 / 400
64	DERIANS A. (XIXe) : "Retour du berger et son troupeau" HST (64x90)	600 / 700
65	PETIT Eugène (1839-1886) : "Bouquet de fleurs", HST, (46,3x65) SBD, "A mon ami Fouchet" daté 1871	600 / 700
66	JANSEN Lambert, "Autoportrait et son père" HST (80x90)	500 / 600
67	RICHE Louis (1877-1949) : "Le lévrier" Bronze (50 x Haut 28 x l 11 cm) Signé sur plaque marbre noir	400 / 500
68	CASSAGNE Armand Théophile (1823-1907) : "Abbaye de Jumièges" Dessin au crayon et rehauts de blancs SBG daté 1850	150 / 200
69	DAINVILLE Maurice (1856-1943) : "Vue de Chaponval près Auvers 1893" Crayon, plume et lavis encre de Chine, rehauts de blanc (27x20) Etiquette atelier au dos	300 / 350
70	RICHARD : "Scène d'intérieur" Dessin signé	50 / 80
71	BOULIER Lucien (1882-1963) : "Femme" Dessin en ovale (18 cm) signée	100 / 150
72	LIEBERMANN Max (Allemagne, 1847-1935) : Ensemble de textes et lithographies par Julius ELIAS, Edition à Berlin	150 / 200
73	DAUMIER Honoré (1808-1879) : "Lithographien 1828-1851" Albert Langen, Verlag, München (tâches et accident)	100 / 150
74	CARLE VERNET : "Cheval arabe sellé" Lithographie (29x39)	80 / 100
75	CARLE VERNET : "Tête de cheval harnaché" Lithographie (29x39)	80 / 100
76	CARLE VERNET : "Tête de cheval harnaché" Lithographie (29x39)	80 / 100
76,1	VERNET (D'après) "Chasse à courre et amazone" Gravure polychrome (29x36) n°2	50 / 60
76,2	DANCHIN Leon (1887-1939) : "Tête de cheval" Gravure, épreuve off (27x27)	80 / 100
77	GAILLARDOT Pierre (1910-2002) "Les chevaux" 2 aquarelles (vitre cassée) (23x66 et 20x66) SBD	450 / 550
78	BORRAS Jorge (né en 1952) : "Rhinocéros blanc" Bronze à patine noire bleutée, n° 1/8 (Long 55 cm/ Haut 24 cm) Fondateur CHAPON	4500 / 5000
79	FERRO-LAGREE Georges (né en 1941) : "Les coquelicots" HST (46x35) SBG	200 / 250
80	SPITZER Walter (né en 1927) : "Cantiques des cantiques ... les Filles de Jérusalem" HST(80x80) SBD	3500 / 4000
81	CHAMPAGNE Christian (né en 1939) : "Rabbin au schtramel", terre cuite (ht: 28 cm), signée et datée 2002	400 / 500
82	DUBUC Jean-Louis (né en 1946) : "Moulin rouge sous la neige" HST (60x73) SBG	800 / 1000
83	DUBUC Jean-Louis (né en 1946) : "Rue enneigée près du Sacré Cœur" HST (73x60) SBG	600 / 800

84	DUBUC Jean-Louis (né en 1946) : "Marché au pied de la butte" HST (60x60) signé et titré au dos	600 / 800
85	D'ANTY Henry (1910-1998) : "Pêcheur en bord de Seine" HSI (54x58) SBG	400 / 500
86	HAUCHECORNE Gaston (1880-1945) : "Le sage" Bronze signé n°2/8 Cachet du fondeur (Haut 30 cm)	600 / 700
87	DUFY Jean (1888-1964) : "La Boissière, Hameau du village Boussay", dessin au stylo (31x41) SBD	300 / 350
88	JACOB E. : "Venise" HST (30x41) SBD	80 / 100
89	JACOB E. : "Voiliers" HST (20x25) SBD	80 / 100
90	DE NATO Olivier (né en 1968) : "Cueillette au bord du lac" Paire HSP (16x27) SBD	100 / 150
91	ZABIN : "Cueillette au couchée de soleil" HST (30x60) SBD	100 / 120
92	NICOLI : "Crinolines sur la plage" HST (30x41) SBD	120 / 150
93	DUBORD : "Promenade à Paris" HST (50x61) SBD	100 / 120
94	MOGISSE Robert (né en 1933) : "Bretonnes sur le quai" HST (33x41) SBD	200 / 250
95	VANDENBULCKE Roger (né en 1921) : "Marchande d'oranges" Huile sur toile (27x22) SBG	200 / 250
96	Ecole française Xxe : "Péniche à Port Marly" Huile sur toile (38x55)	100 / 150
97	LE GUEN Jean (né en 1926) : "Mai à Giverny" Huile sur toile (27x22) SBD	120 / 150
98	ULYSSE : "Douarnenez" HST (27x35) SBG daté au dos 1987 (cadre abîmé)	180 / 200
99	JAMES René (né en 1935) : "Le Tréport" Huile sur toile (50x65) SBD	250 / 300
100	BEINEIX-MAMMECIER MT (né en 1926) : "Marine" Bronze signé du monogramme, fondeur : PAUMELLE (Haut 31 cm) daté 92 n°1/8	800 / 1000
101	HEYTMAN "Plage animée" (33x41) SBD	250 / 300
102	LAVOINE L.P. : "Bateaux en Bretagne" Aquarelle (16x23) SBD	150 / 200
103	MOGISSE Robert : "Au bord de l'étang" HST (27x35)	100 / 150
104	RENAULT : "Avant la douche" HST (33x41)	100 / 150
105	RENAULT : "Elégante" HST (27x35)	100 / 150
106	DUMONT : "Ballade dans le marais" HST (22x27)	100 / 120
107	BARAT : "Fleurs" HST (38x46)	100 / 150
108	PANNIER : "Village aux vaches" HST (33x41)	150 / 200
109	MAYARD : "Bouquet de fleurs dans un pot bleu" Huile sur toile (27x22) SBD	50 / 80
110	PAQUOT Maurice (1937-1993) : "Jeux dans l'allée" HST (46x55) SBD	200 / 300
111	GEN PAUL : "Personnage" dessin au crayon (44x33) Note: au verso: personnage au crayon	1200 / 1500
112	COLLETTE Carol (né en 1945) : "L'éveil du printemps" Gravure encadrée (27x40) datée 1981	50 / 60
113	UBAPN (Ecole russe) "Scène de marché" Huile sur isorel (50x70) SBD daté 73	150 / 200
114	TOPQAH (Ecole russe) : "Bouquet de lilas" Huile sur isorel (49x67) SBD	100 / 150
115	BRITOVA Natalia : "Au village" HST (24x35) marouflée SBD	150 /
116	OCHAVKOV Latchezar (né en 1940, Bulgarie) : "Les fils du vent" Gouache sur papier encadré (33x33) annoté et signé au dos, daté 78	500 / 600
117	MANEV "Les ruines" Pastel encadré (47x62) SBD	500 / 600
118	CHECROUN S. "Vodka" Technique mixte et collage	400 / 500
119	CHECROUN S. "Zubrowka" Technique mixte et collage	400 / 500
120	BELLINI : "Maisons au toit rouge" Gouache	100 / 150
121	LAO SHENG (né en 1946) : "Composition" (sur fond blanc) AST (81x100) SBG annoté au dos	1000 / 1500
122	Bague en or 8g50 ornée d'un saphir 2,86 cts et 14 diamants 0,94 ct	2000 / 2500
123	Bague or blanc 5g75 ornée d'un rubis (traité) 7,41 cts agrémenté de 6 diamants navette 0,27 cts (tdd 54)	1800 / 2000
124	Bague carrée or 7g45 ornée d'un rubis (traité) 5,60 cts et 16 diamants 0,95, tdd 56	2500 / 3000
125	Bague jonc en or blanc 11g55 sertie d'un saphir 3,02 cts et 57 diamants baguette 0,67 ct (Tdd 54) Certificat AIGS n°GF1002749	3000 / 3500
126	Sautoir 110 perles de culture du Japon 7/7,5 mm, fermoir anneau ressort or (pb 62g05)	500 / 550
127	Pendentif croix + chaîne maille or blanc 5 gr ornée de 31 diamants 0,90 ct env, taille moderne	900 / 1000
128	Bague or blanc 4g80 saphir 4,74 cts et 6 diamants 0,76 ct (tdd 51)	2000 / 2500

129	Bague vous et moi en or blanc 4g70 2 diamants taille ancienne 0,75 ct (tdd 49)	1300 / 1500
130	Bague vous et moi or blanc 9g95 ornée de 2 topazes 8,35 cts et 8 diamants 0,29 ct (tdd 54)	1300 / 1500
131	Alliance or gris et diamants (poids brut : 4,2 gr)	300 / 350
132	Bague jonc or et diamant (poids brut 5,3 g)	300 / 350
133	Bague en or gris ornée d'un brillant et éclats (pb 4,5 g)	250 / 300
134	Bague marguerite or rhodié 8g80, ornée d'une opale cabochon et 10 opales rondes 3,80 cts et 10 diamants noirs ronds 0,16 ct (tdd 56)	500 / 550
135	Bague en or blanc 2g95 ornée d'une pierre de culture 8/8,5mm et 34 diamants baguette 0,015 ct (tdd 52)	450 / 500
136	Bracelet 4 rangs perles de culture noires et blanches	80 / 100
137	Bracelet perles de culture plates nacrées chaîne argent	50 / 80
138	Collier raz-de-cou perles de culture plates nacrées chaîne argent	80 / 100
139	Sautoir perles de culture	100 / 150
140	Collier raz-de-cou perles de culture sombres fermoir argent	100 / 120
141	Petite montre de gousset or dos vierge à l'enfant (poids brut : 25,2 gr)	250 / 280
142	Montre homme LONGINES, boîtier rectangulaire acier chrome n° 31170584	150 / 200
143	Sac à main LANCEL vernis marron intérieur tissu à motif (état neuf)	200 / 250
144	Tapisserie "La Licorne captive" (1m70x1m26) Edition moderne d'après une œuvre médiévale - Exempleaire numéroté 814 - Robert Four PARIS - Abusson	200 / 250
145	Pendule rocaille dorée (47 cm)	100 / 120
146	Grand miroir doré à fronton (Long 1m21xHaut92cm)	80 / 100
147	Miroir doré style rocaille (Haut 96 cm)	100 / 120
148	Commode placage 2 tiroirs dessus marbre vers 1920	150 / 180
148,1	Bureau plat de style Louis XVI (Long 175 cm / Larg 90 / Haut 75 cm)	300 / 400
149	Buffet deux corps en bois blanc teinte foncé ouvrant à 4 portes et 3 tiroirs, colonne semi-engagée, corniche droite (Haut: 2,25m; Long: 1,41m; profondeur: 57cm)	180 / 200
150	Armoire haute bois sculpté corniche droite (Hauteur 2m25 / Larg 1m29)	120 / 150
151	VP MERCEDES BENZ CLASSE E 320 CDI 124 EHW 95, Type constructeur: MMB79T2CH352, N° de série: WDB2110221A836149, Modèle: , Date de 1ere mise en service: 26/01/07, Energie: GO, Puissance: 14, Kilomètres compteur non garantis: 108 916, Contrôle technique: oui- Carrosserie noire, moteur V6, GPS, intérieur cuir gris clair, BV auto - Rayure AR droit, rayure avant droit	15000 / 20000
152	VP RENAULT MEGANE 1,5 DCI Coupé BZ-600-BZ, Type constructeur: DZ90E, N° de série: VF1DZ090E46519896, Modèle: MEGANE 1,5 DCI, Date de 1ere mise en service: 15/12/11, Energie: GO, Puissance: 6, Kilomètres compteur non garantis: 26027, Contrôle technique: oui//Facultatif Observations: Rayures côtés droit	12000 / 15000
153	VP CITROEN C4 AB-779-LE, Type constructeur: LC9HZC/1, N° de série: VF7LC9HZC9Y540544, Modèle: C4, Date de 1ere mise en service: 23/06/2009, Energie: GO, Puissance: 6, Kilomètres compteur non garantis: 120 484, Contrôle technique: oui / facultatif. 5 portes carrosserie grise, clim auto. Nombreuses rayures, rayure aile arrière droite	5000 / 6000
154	VP MINI COOPER 4596 WR 80, Type constructeur: MMN000AAP001, N° de série: SAXXNNAZRBD140218, Modèle: , Date de 1ere mise en service: 11/03/97, Energie: ES, Puissance: 5, Kilomètres compteur non garantis: 22963, Contrôle technique: oui- Toit ouvrant	7000 / 8000
155	Tapis TABRIZ 380X295 décor d'une rosace centrale, fond bleu nuit et rouge	2000 / 3000
156	Tapis RHAJAMER à décor de vases sur fond bleu nuit (380x305)	800 / 1000
157	Tapis KACHAN (404x288) fond rouge et bleu nuit	1000 / 1500
158	Tapis KACHAN 380X284 à décor de végétaux et fleurs, médaillon central, fond ivoire et vert d'eau	800 / 1000
159	Grand tapis KACHAN à décor floral sur fond bordeaux (382x296)	1000 / 1500
160	Tapis d'orient en laine à décor géométrique orné d'un médaillon central fond brique et ivoire (3,20m x 2,5m)	300 / 400
161	Grand et fin tapis fond brique à décor de végétaux et médaillon central fond bleu (260x200cm)	200 / 300