

LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques

Agrément SVV n°2002-315

Pascal MALVAL

1 rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM

Tel.: 01 34 69 00 83 - Fax.: 01 34 69 39 30

Mercredi 29 avril 2015 à 14h00

TABLEAUX MODERNES, CONTEMPORAINS et MILITARIA ART D'ASIE, BIJOUX, FLACONS

Exposition publique : Mardi 28 avril de 18h00 à 20h00

Et mercredi 29 avril de 10h00 à 12h00

N° de vente : 1522

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 1 | FINI Léonor (1908-1996) : Lithographie couleur (67x51) Signé au crayon en bas à droite et n°52/100 | 50/80 |
| 2 | HILAIRE Camille (1916-2004) : "Le printemps" Lithographie (53x74) SBD n° 101/125 | 80/100 |
| 3 | PRIKING Franz (1929-1979) : "Nature morte au pichet" Lithographie (65x50) SBD n° sur 75 | 100/120 |
| 4 | BRAYER Yves (1907-1990) : Lithographie (53x75) SBD, EA | 60/80 |
| 5 | LABISSE Félix (1905-1982) : "Andromède" Lithographie (56x45) Signé et n° en bas | 60/80 |
| 6 | HELLEU Paul (1859-1927) : "Portrait de femme" Gravure polychrome (37x28) Monogrammé et daté 82 en bas à gauche | 100/150 |
| 7 | CORNEILLE (1922-2010) : "Chat rouge" Multiple en tôle peinte, recto/verso (73x50) signé et n°94-199 | 500/600 |
| 8 | "Visage" Sculpture tôle sur plexi, probablement fabriqué avec un pare-choc de voiture, Travail espagnol vers 1930 (40x24) | 500/600 |
| 9 | ZADKINE Ossip (1890-1967) : "Personnage" Encre de Chine (15,5x19) Monogrammé | 1000/1200 |
| 9,1 | ZADKINE Ossip (1890-1967) : "Hermaphrodite couchée" Encre de Chine (15,5x20) Monogrammé (déchirures) | 800/900 |
| 10 | BUFFET Bernard (1928-1999) : "Les tournesols" Dessin au stylo bille bleue (13x19) SHD | 1000/1500 |
| 11 | LAPICQUE Charles (1898-1988) : "Tête de lion" Dessin à la mine de plomb et fusain (47x36) Signé et daté 62 en bas à droite | 600/800 |
| 12 | LAPICQUE Charles (1898-1988) : "Piété" HST (19x29) SBG | 1000/1200 |
| 13 | SOUVERBIE Jean (1891-1981) : "Paysage et maison" Aquarelle/papier marouflée sur panneau (33x24) SHD | 200/300 |
| 14 | SOUVERBIE Jean (1891-1981) : "Femme dans un fauteuil" Dessin à la mine de plomb (27x22) SBG | 100/150 |
| 15 | DORA Maar (1907-1997) : "Composition abstraite fond bleu" Aquarelle (21x27) Cachet d'atelier, monogrammé au dos | 100/150 |
| 16 | GERMAIN Jacques (1915-2001) : "Composition abstraite" Gouache sur carton (26x36) Cachet d'atelier en bas à droite | 500/600 |
| 17 | MICHAELIS Jochen (né en 1938) : "Personnages" Aquarelle (23x30) Signé 2 fois et daté 62 | 60/80 |
| 18 | MICHAELIS Jochen (né en 1938) : "Le couple" Aquarelle (22x30) Signé et daté 62 en haut à gauche | 60/80 |
| 19 | MORETTI Raymond (1931-2005) : "Paysage japonisant" Encre de Chine et gouache (70x90) signé et daté 1962 en bas à gauche | 300/400 |
| 20 | LEPPIEN Jean (1910-1991) : "Paysage aux palmiers" Aquarelle (17x18) vers 1940, cachet d'atelier bas à gauche | 300/400 |
| 21 | TOUCHAGUES Louis (1893-1974) : "Dans le métro, l'heure de pointe" Dessin au crayon (53x40) Signé et titré au dos | 100/150 |
| 22 | GISCLARD Stéphane (né en 1966) : "Icare, trop près du soleil" HST (162x114 cm) signé, | 1500/2000 |

| | | |
|----|--|-----------|
| | contresigné et titré au dos | |
| 23 | MARAIS Jean (1913-1998) : "Abstraction" HST (50x61) Cachet d'atelier au dos - Provenance : succession Jean Marais vente Drouot 2009 | 1000/1500 |
| 24 | MARAIS Jean (1913-1998) : Pichet en terre cuite émaillée "tête de femme" (Haut 31 cm) signé à la base | 300/400 |
| 25 | GEN PAUL (1895-1975) : "Portrait d'enfants" Pastel, 2 dessins dans un même encadrement (27x21) signé du cachet d'atelier sur un des 2 dessins | 300/400 |
| 26 | GEN PAUL (1895-1975) : "Le violoniste" Fusain sur papier (69x49) SBD | 1000/1200 |
| 27 | GEN PAUL (1895-1975) : "Les chevaux" Encre de Chine (50x65) Signé du cachet d'atelier en bas à droite | 800/900 |
| 28 | GEN PAUL (1895-1975) : "Le cirque" Dessin au feutre (21x29) Signé du cachet d'atelier en bas à droite | 300/400 |
| 29 | GEN PAUL (1895-1975) : "Cheval au cirque" Encre de Chine (21x27) Signé du cachet d'atelier en bas à droite | 300/400 |
| 30 | GEN PAUL (1895-1975) : "Montmartre" Encre de Chine (65x50) SBD | 800/900 |
| 31 | GEN PAUL (1895-1975) : "Portrait de Marcel Jouhadoux" Lithographie (20x12) Signé au crayon en bas à droite | 100/150 |
| 32 | HERVE Jules-René (1887-1981) : "La lavandière" HST (22x27) SBG | 1000/1500 |
| 33 | SPAHN Victor (né en 1949) : "Les fleurs ont sommeil" HST (92x65) SBD daté 75 | 400/500 |
| 34 | CONSTANT Joseph (1892-1969) : "Bouquet de fleurs" HST (55x46) SBD | 300/400 |
| 35 | BENNER Emmanuel (1871-1965) dit MANY : "Vue de Capri" HST (41x56) SBD Many | 300/400 |
| 36 | BERNARD Emile (1868-1941) : "Vue de Paris" Encre de Chine (48x31) Signé et daté 15 | 800/900 |
| 37 | ROUAULT Georges Dominique (1904-2002) : "Paris porte Saint-Martin" Dessin rehaussé à la gouache (40x55) SBG | 200/300 |
| 38 | YANKEL Jacques (né en 1920) : "Baigneuses à Collioure" Dessin au pastel, signé en bas à gauche - Etiquette au dos Galerie Romanet | 200/300 |
| 39 | BOMPARD Maurice (1857-1936) : "Voiliers en Bretagne" HSP (15x22,5) SBD, esquisse au verso | 200/300 |
| 40 | BOMPARD Maurice (1857-1936) : "Voiliers en Bretagne" HSP (15x22) Monogrammé en bas à droite | 200/300 |
| 41 | OUDOT Roland (1897-1981) : "Paysage breton" HST (46x65) SBD | 1000/1500 |
| 42 | ALLEMAND Loïc (né en 1973) : "Femme nue" HST (100x50) SHD contresigné et daté 2005 au dos | 800/900 |
| 43 | MAJORELLE Jacques (1886-1962) : "Deux portraits" Dessin à la mine de plomb (19x23) Signé à l'encre en bas à gauche - Provenance : succession HAMANN. Un certificat photo sera remis à l'acquéreur | 1200/1500 |
| 44 | MAJORELLE Jacques (1886-1962) : "Portrait" Dessin à la mine de plomb (18x23) Signé à l'encre en bas à gauche - Provenance : succession HAMANN | 1200/1500 |
| 45 | MAJORELLE Jacques (1886-1962) : "Personnages marocains" Dessin à l'encre de Chine (15x19) Signé du cachet de la succession en bas à droite. Un certificat photo sera remis à l'acquéreur | 1200/1500 |
| 46 | MAJORELLE Jacques (1886-1962) : "Cavalier arabe" Dessin à l'encre de Chine (20x16) Signé du cachet de la succession en bas à droite | 1200/1500 |
| 47 | MAJORELLE Jacques (1886-1962) : "Cavalier arabe entouré de personnages" Dessin à l'encre de Chine (15x19) Signé du cachet de la succession en bas à droite. Un certificat photo sera remis à l'acquéreur | 1200/1500 |
| 48 | SCHULZ (Xxe) : "Femme arabe" HST (38x32) Signé et daté 1946 bas à droite | 100/150 |
| 49 | BECARUD Jean : "Animaux et geishas" Tableau en marqueterie de paille (62x40) SBD | 100/150 |
| 50 | TANG Hai Wen (1929-1991) : "Composition abstraite en diptyque" Encre de Chine (21,5x12,5) Cachet d'atelier au dos de l'œuvre | 800/900 |
| 51 | TANG Hai Wen (1929-1991) : "Composition abstraite en diptyque" Encre de Chine (17x12,5) Cachet d'atelier au dos de l'œuvre | 800/900 |
| 52 | TANG Hai Wen (1929-1991) : "Composition abstraite en diptyque" Encre de Chine (17x12,5) Cachet d'atelier au dos de l'œuvre | 800/900 |
| 53 | LAO SHENG (né en 1946) : "Composition" (blanc et noir) AST (81x116) SBG | 800/900 |
| 54 | LI JI (né en 1963) : Ecole contemporaine chinoise, Huile sur toile (90x120) Signé et daté 2000 en bas à droite | 3500/4000 |
| 55 | HU LI HAÏ (né en 1977), école contemporaine chinoise, Huile sur toile (60x60) SBD, | 1000/1200 |

| | | |
|----|--|------------|
| | contresigné et daté 2008 au dos | |
| 56 | Ecole chinoise : "Chameaux" Aquarelle gouachée (33x34) SHD | 100/150 |
| 57 | COUSIN Charles (1904-1972) : "Venise" HST (24x18) SBD | 600/700 |
| 58 | SABLE André (né en 1921) : "Composition abstraite" Technique mixte sur toile (73x54) | 300/400 |
| 59 | DMITRIENKO Pierre (1925-1974) : "Composition abstraite" Aquarelle (22x27) SBD et daté 1959 | 400/500 |
| 60 | ISTRATI Alexandre (1915-1991) : "Composition abstraite" HST (114x162) SBD daté 55, contresigné au dos - Etiquettes d'exposition au dos | 8000/10000 |
| 61 | ISTRATI Alexandre (1915-1991) : "Composition abstraite" HST (61x50) SBD, contresigné au dos | 1400/1800 |
| 62 | ALONSO Angel (1923-1994) : "Composition abstraite" HSP (16x22) Signé, titre "le grand rajeur" et daté 59/60 au dos | 600/700 |
| 63 | ALONSO Angel (1923-1994) : "Composition abstraite" HSP (16x22) Signé, titré "La laurencie" et daté 59 au dos | 600/700 |
| 64 | PFEIFFER Hans (1907-1952) : "Composition abstraite" Aquarelle et encre de Chine (75x63) Monogrammé et daté 1929 en bas à droite | 300/400 |
| 65 | PFEIFFER Hans (1907-1952) : "Composition abstraite" Aquarelle et encre de Chine (56x65) Monogrammé et daté 1929 en bas à droite | 300/400 |
| 66 | ARCHIGUILLE François (né en 1933) : "Composition abstraite" HST (92x73) SHD | 1500/1800 |
| 67 | DADERIAN Dikran (né en 1929) : "Composition abstraite" HST (27x41) SBD daté 61 | 300/400 |
| 68 | DADERIAN Dikran (né en 1929) : "Paysage abstrait" HST (20x27) SBD daté 61 | 250/300 |
| 69 | CESAR (1921-1998) : "Collage d'un chèque bancaire à son nom et adresse, déchiré en 4 morceaux, réhaussé au crayon à papier (45x32) Signé et daté 1982 bas à droite | 1000/1500 |
| 70 | ARMAN Fernandez (1928-2005) : "Accumulation" Empreintes sur papier (25x27) Signé au marqueur en bas à droite | 800/900 |
| 71 | FAUS Vincent (né en 1966) : "Composition abstraite en bleu" HST (70x50) Signé au dos | 600/800 |
| 72 | BALKE T. Charles (1875-1951) : "Paysage" HST (46x55) SBG daté 31 | 500/600 |
| 73 | RAFFIN André (né en 1927) : "Nature morte" HST SHG | 200/300 |
| 74 | "Rue de village" HSP (34x26) Signature illisible en bas à gauche | 100/150 |
| 75 | NOVARO Jean-Claude (1943-2015) : "Tête" Sculpture volume en pâte de verre (Haut 39 cm) Signé sur la base daté 2004, pièce unique | 1000/1200 |
| 76 | NOVARO Jean-Claude (1943-2015) : Vase en verre soufflé nuancé rose et bleu, motifs irisés en relief, signé (H 30 cm) | 800/1000 |
| 77 | NOVARO Jean-Claude (1943-2015) : Grand vase multicolore en pâte de verre (Haut 34 cm) Signé en dessous et daté 2004 | 600/800 |
| 78 | NOVARO Jean-Claude (1943-2015) : Important flacon en pâte de verre bleu avec son bouchon (Haut 22 cm) signé et daté sous la base | 500/600 |
| 79 | NOVARO Jean-Claude (1943-2015) : Flacon en verre multicolore avec son bouchon (Haut 20 cm) Signé et daté 98 sous la base | 200/300 |
| 80 | DEESSE (née en 1954) : "Angela" Marbrite polychrome (H 32 cm) 83/100 | 400/500 |
| 81 | DEESSE (née en 1954) : "Amour de printemps" Marbrite polychrome (H 20 cm) 85/100 | 200/250 |
| 82 | MICHEL-HENRY (né en 1928) : "Le petit bouquet" HST (27x22) SBD | 400/500 |
| 83 | SCHURR Claude (peintre de la marine, 1921-2014) : "Les chèvrefeuilles" HST (50x61) SBD | 800/1000 |
| 84 | THIBERVILLE Claude (né en 1926) : "Village dans le Lubéron" HST (80x80) SBG | 400/500 |
| 85 | EMPI Maurice (né en 1933) : "Course à Chantilly" HST (38x46) SBG | 600/700 |
| 86 | FABIEN Louis (né en 1924) : "La ballerine et le piano" HST (65x81) SBG | 800/1000 |
| 87 | RAZOUMOV Constantin (né en 1974) : "Détente au café" HST (35x24) SBG | 3500/4000 |
| 88 | RAZOUMOV Constantin (né en 1974) : "Jeune fille à sa toilette" HST (27x22) SBD | 2000/2500 |
| 89 | KOUPETZIAN Aram (né en 1928) : "Improvisation" HST (55x82) SBG | 900/1000 |
| 90 | PETROV Vladimir (né en 1945) : "Enfants jouant sur la plage" HST (22x27) SBG | 250/300 |
| 91 | BELSKY Vladimir (né en 1949) : "Les barques de pêcheurs" HST (20x40) SBD | 200/300 |
| 92 | ELTSEVA Dina (née en 1965) : "La citrouille" HST (25x30) SBD | 200/300 |
| 93 | GOUPIL Jacques (né en 1934) : "Manège parisien" HST (60x30) SBG | 300/400 |
| 94 | QUEMERE Jean (né en 1942) : "Honfleur, la lieutenance" HST (46x55) SBD | 300/400 |

| | | |
|-----|---|------------|
| 95 | KING Michel (peintre de la marine, né en 1930) : "Chemin de la plage à Lesconil" HST (50x61) SBG | 500/600 |
| 96 | BARTHELEMY Gérard (né en 1927) : "Baigneurs sur la plage au Pouliguen" HST (54x65) SBD | 500/600 |
| 97 | BORRAS Jorge (né en 1952) : "Guépard à l'affût" Bronze à patine noire, signé (Long 49 cm / Haut 26 cm) n°3/8, fonte CHAPON | 3000/4000 |
| 98 | WALDE Alfons (1891-1958) : "Femme et enfant dans un village de montagne" HSP (60x42) SBD, Etiquette au dos, 2 accidents en bas droite et gauche | 8000/10000 |
| 99 | COMMUNAL Joseph Victor (1876-1962) : "Lac de montagne" HSP (49x58) SBG | 400/500 |
| 100 | LAMARCHE Stéphane (1891-1963) : "Les monts du lyonnais" HSP (54x65) SBG | 100/150 |
| 101 | LAMARCHE Stéphane (1891-1963) : "La rose" Pastel (41x33) SBD | 50/80 |
| 102 | FRATIN Christophe (1801-1864) : "Lion, cervidé dans la gueule" Bronze à patine mordorée (Long 57 cm / Haut 34 x 17) | 350/400 |
| 103 | RICHE Louis (1877-1949) : "Le lévrier" Bronze (50 x Haut 28 x l 11 cm) Signé sur plaque marbre noir | 300/400 |
| 104 | POULAIN : "Chevaux de labour" Dessin signé (30x46) daté 11 juin 1886, importante déchirure | 100/150 |
| 105 | JANSEN Lambert : "Femme aux nattes" Dessin au fusain SBD daté 1925 (52x33) | 80/100 |
| 106 | JANSEN Lambert "Portrait de Mr JANSEN père" Dessin au crayon signé et daté 1912 (26x19,5) | 100/120 |
| 107 | JANSEN Lambert : buste d'enfant bronze (Haut 28 cm / larg 23cm) signé et daté 1928 | 150/200 |
| 108 | Texte encadré en l'honneur de Lambert JANSEN | 20/30 |
| 109 | Ecole française XIX e : "Jeune homme au chapeau" Dessin au fusain et rehauts de blanc (53x43) (non signé) | 200/300 |
| 110 | ROLAND A. (Ecole française XIXe) : "Jeune homme aux roses et drapeau au nœud bleu" Pastel (70x50), cadre à palmettes | 200/300 |
| 111 | "Portrait jeune fille" HST (35x27) Monogrammé MJ daté 1905 (restauration) | 300/400 |
| 112 | ANTONIADI : "Portrait d'homme barbu" HST (55x46) SHG (restaurations) | 100/150 |
| 113 | DE BOYVEAU Jean : "Portrait de militaire à l'épée" HST (60x49) SBG daté 1886 (restaurations) | 400/500 |
| 114 | "Militaire au fusil" HSP (45x34) SBD (signature illisible) "Mexico 1864) en bas à gauche | 400/500 |
| 115 | COINDRE F. : "Le militaire" HSP (21x15) SBG et daté | 200/300 |
| 116 | HAGUARD N. : "Le militaire blessé" HST (27x21) (usures/restaurations) | 100/150 |
| 117 | "Le relais de la Diligence" Dessin encadré (39x48) non signé | 60/80 |
| 118 | Portrait de Louis XVII, impression rehaussée | 30/40 |
| 119 | Aquarelle "Nature morte" cadre doré (13x15) | 50/60 |
| 120 | JOANIC "Voiliers à quai" HSI (26x34) SBG | 80/100 |
| 121 | ETIENNE Marie-Thérèse (née en 1924) : "Pornic" Aquarelle (20x28) SBD | 150/180 |
| 122 | CHARPIDES Christelle (1909-1992) : "Bord de mer animé en Bretagne" HSI (49x64) SBD | 600/800 |
| 123 | LEGENDRE Guy (né en 1946) : "Ile de Brehat" HST (46x55) SBD | 250/300 |
| 124 | LEGENDRE Guy (né en 1946) : "Canal de Bourgogne enneigé" HST (46x55) SBD | 250/300 |
| 125 | DOLLE Jacques (né en 1926) : "Eau, arbres" HST (60x72) SBD | 150/200 |
| 126 | DOLLE Jacques (né en 1926) : "Sologne, automne sur l'étang" HST (46x55) SBD | 100/150 |
| 127 | ALLIGAND Bernard (né en 1953) : "Notes intérieurs" Toile (73x54) SBD | 150/200 |
| 128 | CLUSEAU-LANAUVÉ Jean : "La plage aux arbres" Gouache sur papier (50x64) SBD | 80/100 |
| 129 | KIJNO Ladislav (1921-2012) : "Sans titre" Lithographie (52x72) SBD n°30/75 | 50/80 |
| 130 | FRIEDLAENDER Johnny (1912-1992) : "Sans titre" Lithographie (53x41) SBD Epreuve d'artiste | 50/80 |
| 131 | BONI Paolo (né en 1926) : "A leur rencontre" Lithographie (75x56) SBD n°24/40 | 50/80 |
| 132 | LOUTTRE B.(1926-2012) : "Fruit rose" Gravure polychrome (37x29) SBD n°54/60 | 50/80 |
| 133 | ROSSINEAUX : "Tryptique" 3 cadres n°4, 9 et 10/10, daté 92 | 80/100 |
| 134 | LE CLOAREC Gérard (né en 1945) : "Le penseur" Lithographie (38x27) SBD n°118/180 | 50/80 |
| 135 | BEZOMBES Roger (1913-1994: "Porcelaine de Chine" Lithographie (85x45) SBD | 60/80 |

| | | |
|-------|---|---------|
| 136 | DEWASNE Jean (1921-1999) : "Sans titre, rouge" Sérigraphie sur panneau (50x65) SBD n°127/200 | 60/80 |
| 137 | DEWASNE Jean (1921-1999) : "Sans titre, bleu" Sérigraphie sur panneau (50x65) SBD n°154/200 | 60/80 |
| 138 | LUBAROW Renée (née en 1923) : "Métamorphose nocturne" Gravure polychrome (43x56) SBD n°44/55 | 50/80 |
| 139 | PENNY : "Siesta 2" Lithographie (31x24) n° 61/325 | 30/40 |
| 140 | HUCHET Urbain (né en 1930) : "L'orchestre" Lithographie (54x74) SBD n°168/250 | 40/50 |
| 141 | HUCHET Urbain (né en 1930) : "3 drapeaux" Lithographie (49x69) SBD Epreuve d'artiste | 40/50 |
| 142 | GAVEAU Claude (né en 1940) : "Gros temps" Lithographie (69x51) SBD n°170/180 | 40/50 |
| 143 | CALLEN : "Crépuscule" Gravure polychrome (34x29) SBD n°80/150 | 40/50 |
| 144 | EVERNDEN Graham (né en 1947) : "Keepers cottage" Gravure (41x59) SBD n°136/250 | 30/40 |
| 145 | PATOU : "Monuments de Paris" Estampe (51x71) | 30/40 |
| 146 | "Canard" Aquarelle (43x63) SBD daté 86 | 30/40 |
| 146,1 | Ecole chinoise : "Les 2 grues" Cadre façon bambou doré (63x46) | 100/150 |
| 146,2 | Ecole chinoise : "Les 4 petits chiens" Cadre façon bambou doré (63x45) | 100/150 |
| 147 | Chine, "Portrait d'ancêtres" sous cadre (170x103 cm) | 400/500 |
| 148 | Chine, "Portrait d'ancêtres" sous cadre (160x100 cm) | 400/500 |
| 149 | Chine, Ivoire représentant une Guanyin, très finement sculptée (Haut 23 cm) (petit manque doigt) | 300/400 |
| 150 | Chine, paire de sculptures en os (homme et femme) têtes amovibles (Haut 45 cm) signé sous la base | 200/300 |
| 151 | Chine, vers 1900 : Poupée ancienne avec ses habits d'origine (fêles) (Haut 33 cm) | 100/150 |
| 152 | Chine (XVIIIe siècle) : bouteille porcelaine bleu et blanc avec bouchon (fixé au flacon), décor de personnages des 2 côtés | 200/250 |
| 153 | Chine : Vase quadrangulaire (Haut 36 cm) cachet rouge sous la base | 100/150 |
| 154 | Chine : Paire de bols porcelaine vert et noir (Haut 5 cm/Diam 11,5 cm) | 50/80 |
| 155 | Chine, fin XIXe : Paire de bols en porcelaine à décor d'animaux (Haut 6 cm) cachet rouge sous la base (petit fêle sous la base) | 100/150 |
| 156 | Chine, Vase boule à décor multi fleurs sur fond noir avec son socle (Haut 32 cm) Cachet sous la base | 300/400 |
| 157 | Chine, Vase boule à décor papillons et fleurs sur fond vert pâle (Haut 38 cm) Tampon sous la base avec son socle | 200/250 |
| 158 | Chine, Vase à décor multi fleurs sur fond vert (Haut 47 cm) | 100/150 |
| 159 | Chine, Vase rouleau à décor de paysage lacustre (Haut 43 cm) | 50/70 |
| 160 | Chine, 2 assiettes creuses bleues et blanches (Diam 24 et 21 cm) | 40/50 |
| 161 | Chine, 3 petites assiettes porcelaine bleu et blanc | 40/50 |
| 162 | Chine, 3 petites assiettes porcelaine bleu et blanc (Diam env 14 cm) signés en dessous | 50/80 |
| 163 | Chine, Plat creux bleu et blanc (Diam 23 cm/Haut 5,5cm) | 50/80 |
| 164 | Chine, Paire de bols en porcelaine peinte à décor de chevaux (Haut 6 cm/Diam 10 cm) Cachet sous la base | 80/100 |
| 165 | Chine, Paire de bols en porcelaine à décor de papillons (Haut 6 cm/Diam 12,5 cm) Cachet rouge sous la base | 50/80 |
| 166 | Chine, Pot cylindrique à décor de fleurs et oiseaux, avec son couvercle (Haut 12 cm / Diam 10 cm) | 50/80 |
| 167 | Chine, 2 petits bols en porcelaine à décor de fleurs sur fond jaune (Diam 9 cm) Cachet rouge dessous | 50/80 |
| 168 | Chine, petit bol métal peint en jaune (Diam 8 cm) | 20/30 |
| 169 | Chine, Pot à gingembre avec son couvercle, décor bleu sur fond vert | 50/80 |
| 170 | Chine, Vase quadrangulaire à décor de personnages et floraux avec prise "litchis" (Haut 42 cm) signé sous la base | 400/500 |
| 171 | Chine, Porte-parapluie en porcelaine avec son intérieur en métal (Haut 48 cm) Cachet sous la base | 100/150 |
| 172 | Chine, Vase en porcelaine à décor d'oiseaux et fleurs (Haut 46 cm) signé sous la base | 100/150 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 173 | Chine, Paire de vases "Nankin" (Haut 35 cm) | 300/400 |
| 174 | Chine, Grande vasque ronde à décor de papillons et fleurs (Haut 16/Diam 36 cm) | 200/300 |
| 175 | Chine, Paire de vases décor personnages (Haut 46 cm) Cachet sous la base | 80/100 |
| 176 | Japon, Vase à décor d'oiseaux avec son socle en bois, Haut 40 x Diam 20 cm, signé sous la base | 200/300 |
| 177 | Chine, 10 assiettes, couleur or et fond noir "bakélite" (Diam 20 cm) | 50/80 |
| 178 | Chine, Vase ancien en bronze à décor d'oiseaux (Haut 30 cm) | 200/250 |
| 179 | Chine, Petit vase cloisonné à décor de papillons et de fleurs (Haut 10 cm) | 50/80 |
| 180 | Chine, canne en bambou sculptée, fleurs et oiseaux (L 85 cm) signé vers le bas | 80/100 |
| 181 | Chine, 2 cachets de "lettré" en pierre, surmonté d'un animal fantastique (Haut 8 cm et 9 cm) signés | 200/300 |
| 182 | Chine, Poisson ailé en pierre dure (Larg 9 cm) | 50/80 |
| 183 | Bague ajourée or blanc 5g55, centre Saphir NON CHAUFFE taille ovale 2.01 cts agrémenté de 64 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.33) TDD : 55CERTIFICAT AIGS GB13091608 | 1200/1500 |
| 184 | Bague or blanc 6g50, ornée d'un Rubis taille ovale 2.61 cts agrémenté de 44 diamants blancs taille moderne 0.50 ct (0.48) TDD : 55CERTIFICAT GGT 7020505 | 1800/2000 |
| 185 | Pendentif rond ajouré + chaîne maille forcat or blanc 4g05, serti de 34 diamants blancs taille moderne 0.60 ct (0.59) Fermoir anneau ressort | 1000/1200 |
| 186 | Bague asymétrique or blanc 4g80, sertie d'une Émeraude taille ovale 1.25 ct (1.23) agrémentée de 27 diamants blancs taille baguette en chutes 0.75 ct (0.73) TDD : 53 | 2500/3000 |
| 187 | Bague or blanc 4g90, centre Saphir taille ovale 2.45 cts (2.43) agrémenté de 12 diamants blancs taille baguette 0.30 ct (0.29) et de 8 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.14) TDD : 54 | 2000/2500 |
| 188 | Bague or blanc 5g40, ornée d'un Rubis traité taille ovale 4.78 cts épaulé de 8 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.29) TDD : 54CERTIFICAT GGT 7020679 | 1800/2000 |
| 189 | Bague or blanc 5g95, ornée d'un Saphir NON CHAUFFE taille ovale 2.69 cts épaulé de 2 X 3 diamants blancs taille moderne 0.80 ct (0.79) TDD : 52.5 - CERTIFICAT AIGS GB13081482 | 3000/3500 |
| 190 | Bracelet or jaune orné de 15 saphirs (poids brut 14,5 gr) | 2000/2500 |
| 191 | Bague or blanc 6g10, ornée d'une Émeraude taille émeraude 3.65 cts (3.67) épaulée de 2 X 9 diamants blancs taille baguette en chûte 0.75 ct TDD : 54 | 4000/5000 |
| 192 | Bague corps en V or blanc 6g40, ornée d'un Saphir taille ovale 3.00 cts (2.98) agrémenté de 28 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.28) TDD : 52.5 | 1400/1500 |
| 193 | Pendentif+ chaîne maille forcat or blanc 4g90, centre Rubis taille ovale 2.20 cts agrémenté de 20 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.16) et de 10 diamants blancs taille baguette 0.10 ct (0.09) Fermoir anneau ressort - CERTIFICAT TGL 25020866 | 1300/1500 |
| 194 | Bague ajourée or blanc 4g25, sertie de 15 diamants blancs taille moderne 0.10 ct (0.09) et de 88 diamants blancs taille baguette 0.35 ct TDD : 50.5 | 700/800 |
| 195 | Bague ovale or blanc 4g75, centre Saphir taille ovale 3.40 cts agrémenté de 34 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.27) et de 20 diamants blancs taille baguette 0.25 ct (0.24) TDD : 55 | 1200/1500 |
| 196 | Bague ajourée or blanc 7g50, ornée d'un Rubis traité taille ovale 4.14 cts épaulé de 2 X 3 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.27) TDD : 53.5CERTIFICAT GGT 6090176 | 1800/2000 |
| 197 | Bague or blanc 6g05, ornée d'un Zircon bleu naturel taille ovale 5.60 cts agrémenté de 2 X 3 saphirs taille baguette 0.65 ct (0.64) TDD : 54 | 800/1000 |
| 198 | Bague ovale or blanc 4g85, centre Saphir taille ovale 3.85 cts (3.83) dans un entourage de 10 diamants blancs taille moderne 0.15 ct et de 4 diamants blancs taille navette 0.25 ct (0.23) TDD : 52.5 | 1500/1800 |
| 199 | Bague solitaire monté sur or gris (env 0,4 ct) (poids brut 3,3 gr) | 700/800 |
| 200 | LANVIN "Arpège" Important flacon boule noir et doré (Haut 23 cm) (sans parfum) | 30/40 |
| 201 | LANVIN "Arpège" 4 petits flacons noirs, dans un présentoir | 40/50 |
| 202 | LANVIN "Arpège" Petit flacon boule noir pailleté dans un présentoir (sans parfum) | 30/40 |
| 203 | LANVIN "Arpège" Petit flacon boule doré pailleté dans un présentoir (sans parfum) | 30/40 |
| 204 | LANVIN "Arpège" Petit flacon dans un présentoir (sans parfum) | 30/40 |
| 205 | LANVIN "Arpège" 4 flacons (4 tailles) (sans parfum) | 40/50 |
| 206 | LANVIN "Eau Arpège" 3 flacons (3 tailles) (sans parfum) | 30/40 |
| 207 | Guy LAROCHE "Horizon" Important flacon bleu (sans parfum) (Haut 29 cm) | 30/40 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 208 | KENZO "Parfum d'été" Important flacon sur socle (Haut 38 cm) (sans parfum) | 30/40 |
| 209 | Grand flacon opaline "Eden" (Haut 28 cm) | 20/30 |
| 210 | Important flacon vert et doré "Ralph Lauren" (vide) (Haut 25 cm) | 20/30 |
| 211 | Grand flacon eau de Cologne 4711 (sans parfum) | 20/30 |
| 212 | Paloma PICASSO : petit flacon boule opaque coffret noir (sans parfum) | 20/30 |
| 213 | Nina RICCI "L'air du temps" Petit flacon signé LALIQUE France, n°3589 (sans parfum) | 50/60 |
| 214 | Nina RICCI "L'air du temps" Petit flacon godronné signé LALIQUE France (sans parfum) (petit modèle) | 40/50 |
| 215 | Nina RICCI "L'air du temps" Petit flacon godronné signé LALIQUE France (sans parfum) (grand modèle) | 50/60 |
| 216 | Nina RICCI : "La pomme" Petit flacon signé LALIQUE France (sans parfum) | 40/50 |
| 217 | Oscar de la Rente : flacon (sans parfum) coffret blanc | 20/30 |
| 218 | YVES SAINT-LAURENT "Champagne" Flacon eau de toilette | 30/40 |
| 219 | UNGARO "Diva" Flacon eau de parfum | 20/30 |
| 220 | UNGARO "Diva"2 flacons (sans parfum) | 20/30 |
| 221 | ROGER & GALLET "Vetyver" Eau de Cologne (sans ^parfum) | 20/30 |
| 222 | HERMES : "Calèche Flacon (sans parfum) | 20/30 |
| 223 | GIVENCHY "Amargie" flacon coffret rouge (sans parfum) | 20/30 |
| 224 | CHOPARD : "Happy diamonds" Petit flacon (sans parfum) | 20/30 |
| 225 | DALI : Flacon bouche (sans parfum) | 20/30 |